



## Amador el chercán

Mi abuelo siempre me cuenta historias para dormir y, de todas las que me ha contado, esta es mi favorita. Me contaba que los chercanes siempre estaban entre los arbustos y árboles del Cajón del Maipo. Siempre me hablaba de uno en especial que vivía en Guayacán. Se llamaba Amador. Vivía tranquilamente la mayor parte del año hasta que la primavera le provocaba el deseo de salir a conquistar pollitas. Se volvía un atractivo galán cantante. Mi abuelo me contó que en invierno usaba su abrigo de gruesas plumas que le daba un aspecto gordo. Cuando hacía calor, ocupaba un traje más fresco. En septiembre, Amador se volvía un fabricante de nidos de palitos. El nido debía ser una casa hermosa, segura y debía estar ubicada estratégicamente para estar protegida de los depredadores. Una vez terminada la casa, el chercán se volvía un gran cantor. Cuando este polluelo se ponía a cantar, se podía escuchar a varios kilómetros a la redonda. Cuando iba a cantar se subía a la baranda de la terraza, para que todos lo pudieran ver y oír. Cuando aparecían algunas muchachas, atraídas por la voz de Amador, primero inspeccionaban la casa y luego se quedaban escuchando a Amador cantar. Más de alguna quedaba encantada por su hermosa voz.

CONCURSO

**HISTORIAS DE  
NUESTRA TIERRA**

Mi abuelo me contó que un año Amador se enamoró de dos finas pollitas, lo cual le significó trabajar el doble. Construyó dos casas de palitos y ahí las polluelas empollaron unos hermosos huevos blancos. Amador tenía que hacer un gran esfuerzo para alimentar a sus pichones, pero ya sabía muy bien cómo criar y alimentar a los polluelos. Una vez, una culebra trepó por los pilares de la cabaña con la intención de llegar al nido repleto de crías. Amador y la madre de los polluelos se dieron cuenta de la intención del reptil; volaron cerca de su cabeza y le lanzaron líquidos cloacales a sus ojos hasta enceguecerlo. Como estos reptiles no tienen párpados, la culebra se retiró de inmediato.

Mientras más enamorado estaba Amador, más hermoso era su canto. Un día Amador se encontraba cantando por los arbustos, y se encontró con una de sus vecinas, la Corre Camila.

—¡Vecino, tiene una voz maravillosa! ¡Qué gusto da escucharlo!

—¡Estoy enamorado, vecina! —dijo Amador. La vecina de Amador, Corre Camila, era parte del jurado del famoso Festival de la Voz del Manzano y le dijo a Amador que se inscribiera para el fin de semana siguiente.

El festival era un famoso evento que se realizaba todos los fines de semana de primavera en el Manzano. Era organizado por los mellizos Gorroy: unos simpáticos gorriones amantes de la música, pero pésimos artistas. El lugar donde se realizaba el festival era magnífico; era un ambiente relajante, alejado de la carretera y rodeado de cataratas, árboles gigantes, piedras naturales y toda la perfecta naturaleza que se encuentra en ese lugar único del sector del Manzano. Ideal para la música.

Llegó el esperado día en el que comenzaba el festival. Ese año, los animadores fueron los famosos cantantes Choroy Ernesto y Garza Lablanca. El espectáculo lo iniciaron las hermanas Farías Toledo de La Cisterna, unas lujosas tencas reconocidas por ser chillonas y muy alegres. Ellas presentaron un tema pop pegajoso, el público disfrutó y bailó. Luego llegó el turno de los pica-punk, unos inseparables amigos picaflores a los que les gustaba pelear entre ellos mientras tocaban su música. El público se revolucionó por completo y disfrutaron de la música. Uno de los favoritos del jurado era el Chicol Parraguez, un alegre cumbianchero que hizo bailar a todos con su famoso baile del “Poto Parao”. Antes de Amador, le tocaba a Carpintero Metalero-Master, que se lució tocando la batería muy rápido con su cabeza. El jurado y el público quedaron muy impresionados por el talento que tenía.

CONCURSO

**HISTORIAS DE  
NUESTRA TIERRA**

Finalmente, llegó el turno de Amador; presentó un tema romántico creado por él. El público se emocionó mucho con su tema. Amador sacó lágrimas y aplausos.

Cada año llegan nuevas voces al festival, cada una con un talento único y especial, pero la voz más recordada de todas es la de Amador, ya que no necesitó instrumentos para hacer una canción buena oailable, porque tenía un talento innato en la voz que nadie podía igualar.



Actividades para

*“Amador el chercán”*

1. Investiga

En el cuento, en el Festival de la Voz del Manzano, se mencionan varios pájaros típicos chilenos además del chercán: el choroy, la garza, la tenca, el picaflor, el chincol y el pájaro carpintero.

Investiga sobre ellos preocupándose de obtener información de al menos dos fuentes distintas (como libros de la biblioteca, páginas de internet, revistas, etc.). Para cada ave prepara una ficha con los siguientes datos:

- Hábitat.
- Descripción física: tamaño aproximado y característica distintiva (color, plumaje, etc).
- Historia especial o algún talento que lo caracterice.
- ¿Esta especie se encuentra en peligro de extinción

2. Identifica cada una de estas imágenes y anota a qué pájaro corresponde (\*)














(\*) Imágenes recuperadas de: [www.educarchile.com](http://www.educarchile.com). Autor: Juan Aguirre.