



DON CARDUCHO

Massiel Aracely Pérez Herrera

Mi abuelita siempre me dice que no hay mejor lugar para bailar cueca que la Pampa de Lima, y era mucho mejor cuando cantaba don Carducho.

Don Carducho cantaba todos los años en la ramada del Gordito Espina, conocido en todo Chépica por la rica chicha que se vendía en su fonda. Los visitantes que venían para el 18 de septiembre se iban en la mañana y tenían que sacarlos a tirones, porque no se querían ir, y estaban todo el día entre cueca y cueca de don Carducho.

Él inventó muchas cuecas. ¡Si hasta fue famoso! Una vez, vinieron a hacerle un reportaje de la tele. Y en el pueblo, unos artistas pintaron personajes típicos y también está él, con su sombrero y micrófono en la mano, haciendo lo que más le gusta. Con el tiempo dejó de cantar en la Pampa de Lima, ya que se encontró enfermo y se tuvo que venir a vivir con su hija Martita a La Mina. Él es un personaje muy especial y hoy, vive al lado de mi escuela. Siempre que vamos a entrevistarlos nos recibe con hartito cariño y nos cuenta de sus años de artista. Hoy está más viejito, pero aún canta y le hacen homenajes, porque sus cuecas tienen algo especial que las hace únicas. Por las tardes lo vemos pasar en su bicicleta y nos saluda, y a veces nos tira alguna palla⁷ de esas que solo conoce él.

Massiel Aracely Pérez Herrera
12 años
Chépica

Segundo lugar regional

⁷ Palla, paya: verso chileno; elemento folclórico de Chile (nota del editor).

